

明德格物，止于至善

——石艳梅名校长工作室工作总结

名校长工作室，是贵阳市教育局为了培养中小学优质校长人才队伍而建立的一个有效组织，它的建立对校长、学校干部的专业成长起到了重要作用。石艳梅名校长工作室自成立以来，就在不断地探索和实践寻找适用于贵阳市发展的名校长工作室培养模式。两年来，在贵阳市教育局的领导下、贵阳市教育局师范处的指导下，石艳梅名校长工作室经历了主持人主导、团队分享、合作研究三个不同的阶段，实现了从个体走向集体、从封闭走向开放、从经验走向理性的质与量的双重飞跃。在这个过程中，不同个体间思想的交流与碰撞、不同资源间的互动与共享以及实践和理论的不不断交织与融合，共同促进了工作室成员的专业成长。

一、主持人主导阶段

主持人主导阶段是整个工作平台的开拓阶段。通过工作室这一优质平台，名校长将先进的办学理念和丰富的管理经验传授给工作室成员，充分发挥名校长的指导、引领和示范作用。这一时期，工作室主要通过主持人讲座、“影子校长”等形式，让工作室学员向名校长取经、学习，尤其是名校长进行学校管理的经验总结与推广成为这一时期名校长工作室任务的一个主要载体。

工作室成立之初，名校长工作室仍处于初期摸索阶段。石艳梅校长作为工作室的主持人，带领着工作室成员共同研习与进步，是其他工作室成员的主要学习对象，她的领导作用使得工作室的运行表现出典型的主持人主导特点。这一阶段，工作室学员的个体发展成为评价名校长工作室的主要标准，工作室的重点都放在了工作室成员的培养上。通过名校长的模范带头作用，工作室学员从各自的专业能力上不断提升自我，例如，工作室

学员叶学义、杨冬宁获得正高级职称；朱红军在全国核心期刊发表了信息化管理论文等。

二、团队分享阶段

经过了第一阶段的探索研究工作，石艳梅名校长工作室在贵州省、贵阳市的中小学区域内产生了一定的积极影响，更多的校长、领导干部加入到团队中来，校长工作室的规模不断扩大，参与的学校与学员也更加多样化，有省级一类示范学校、也有偏远落后的乡镇学校；有校长、也有中层干部。因此，第一阶段的工作模式不再适应这种多样化的团队发展需求，工作室学员在接受主持人指导和培训的同时，开始探索以工作室为平台的交流和共享机制，工作室主持人和成员之间从单向的导师关系逐步走向双向平等的互动学习关系。于工作室主持人而言，她既是工作室主要领导者和培训者，也是工作室学习团队中的一份子，通过在工作室中与学员进行研讨交流而不断完善自身的专业能力。于工作室学员而言，他们是整个工作室团队的参与者和中坚力量，除了在工作室共同探讨教学、课程、文化等学校管理专题外，还借助工作室的便利条件，积极开展学校间的交流与合作，相互诊断学校发展中的问题，共享学校间的办学经验与优质教育资源，真正实现从自身学习交流逐步拓展到学校办学资源共享。名校长工作室将学员所在学校连接在一起，形成了一种跨区域的资源共享和校际互动的共促发展局面。

这一阶段，工作室成员的学习任务也发生了改变，除提高自身专业管理能力之外，还肩负着带动所在学校、所在部门专业成长的任务。很多学员通过“影子跟岗”、派遣所在学校教师队伍到贵阳市第三实验中学交流研讨、同课异构等方式，将名校长所在学校的教育管理及教学经验带回所在学校，以强有力地促进学校的跨越发展。

在这种团队共享的模式下，工作室的成果评价突破了着重工作室成员

个体成长的单一标准，而将工作室主持人的成果、工作室成员的成果及工作室成员对所在地区的引领作用等方面综合融入工作室的评价之中。至此，工作室从相对封闭的小团体学习圈不断向更大的教育教学群体范围扩展，实现了共同进步。

三、合作研究阶段

随着校长工作室运行地不断深入，工作室成员对工作室的目标和功能要求不断提高。在前两个阶段，学员们的精力主要集中在实践问题上，主要任务是学习、交流、总结学校管理经验以及从技术层面解决学校面临的系列问题。在这一阶段，学员们将更多的精力放置于理论深入中，着手探讨、研究学校管理的基本规律，运用相关专业理论和研究方法对学校管理中的重点问题开展深入研究，同时兼顾实践，既着眼学校当下问题的解决，也着力从教育本质、学校价值等根本性问题入手，探索学校的长远发展。校长工作室从最初的感性经验传授场所逐步发展为理性的合作研究平台，由此，校长工作室学员的专业化发展日益显现。

这一时期，工作室加强了教育科研在工作室研究工作中的地位，让校长工作室既有名校长引领，也有专家学者指导，有效兼顾了实践和理论两个层面，提升了校长工作室研训的综合水平。工作室聘请了北京师范大学、华中师范大学、贵州师范大学、省教科院、北京八十中的教育专家作为工作室的导师，从更高的层次引领工作室成员发展。同时，积极开展课题研究，并通过课题研究解决学校发展中存在的问题，找到学校的办学特色，从实践中汲取经验，形成理论，更有效地发挥工作室的孵化效能。

石艳梅名校长工作室以贵州省教育科学规划重点课题《新课程背景下贵阳实验三中高效课堂教学模式的行动研究》和《示范性高中教师专业发展的机制与支持体系研究》两个课题为依托，研究教育教学中普遍存在的问题，积极探索突破发展瓶颈的新思路、新方法、新途径，让工作室成为

区域性教育教学改革的先行者、方向标，以新理念、新思维、新举措引领并促进区域教育的发展。

通过课题研究的引领，工作室构建了贵阳实验三中“四化”高效课堂教学模式，强调以思维为核心、以情景为纽带、以问题为途径、以技术为手段，四者共同促进学生的深度学习，真正达成思维品质和创造能力的提升。“四化”高效课堂教学提升了教师专业能力、改变了学生学习方式、促进学校健康全面发展。该研究成果通过工作室全体成员共同研究和提炼，将该教学模式在全省逐步进行宣传和推广，在贵阳十中、赫章一中、盘县十一中、赤水一中、开阳三中等成员单位，都取得了较好的研究效果。

这一阶段，工作室的评价标准从最初评价工作室个体成员的成长到成员单位的局部成长，上升到了教育教学模式的提炼、教育教学理论的推广，使得工作室的效能得到更大的发挥。

名校长工作室三个阶段的成长并不是截然分离的，它们之间相互交融与衔接，在各阶段工作中做到了根据学员及学校的具体情况进行具体分析，并在不同时期有相应的侧重点，从而实现了实践与理论的双向进步，指导了教育教学的优质发展。

四、明德格物，止于至善

石艳梅校长曾经说过：“好校长应该是那些有主动创新的教育情怀、有特色鲜明的管理风格，有骄人的办学业绩、有持续发展能力的校长，作为一个名校长，要有自己的办学理念、教育思想。”石艳梅名校长工作室的成功就体现了在钻研与创新中不断迈进的正确路线。“明德格物，止于至善”，这是石艳梅校长从教以来不断追求的教育境界，也是她对工作室学员不断传输的教育思想。

康德曾经说过——“世上最奇妙的乃是我头上灿烂星空和内心的道德准则。”我们应该力争做一个道德完善的人，一个不断追求更高的道德境界、

立意高远的人。道德是做人的根本，不管是自然科学、社会科学还是人文学科，研究和教学的主体都必须是有高尚道德的人。因此，“明德格物，止于至善”是一种理想的道德取向，是人文精神的核心所在，但这并不是说科学精神和技术理性会妨碍道德理想的实现，理性的加入反而更有利于道德的完善。同时，对理想道德的追求并不仅仅是道德学家的专利，而是每一个人的“应是”、“应当”。对于一个真正的教师、管理者而言，做学问与做研究应当与做事和做人是相统一的，或者说，道德先于成就，这才是德智兼美的教育者应有的样子。如果将两者分离并忽略后者，只将从事的事业只当作一种为自己谋生谋利的工具，而缺乏对自然的生态关怀、对人类的终极关怀、对社会的人道关怀、对心灵的道德关怀，这些缺失都会使其最终难以成就“至善”的境界，甚至走向道德的歧途。

“格物”，即是要求一个人在专业领域中不仅做到“专”，而且要“精”，也就是钻研精神。要达到最高的境界，不是好高骛远，而是要求每个人首先成就自我完善的人，从自我做起，从“格物”做起，格物既要求主体以自然、社会、人类精神为对象的科学研究，并将此研究成果在人本、生态原则下的应用性转化，也要求主体在人与人、人与社会、人与自然、人与自身的相互关系中寻求高尚的道德，由此培养良好的科学精神、技术理性、道德情操。格物而致知，获得认识自然、社会、人生、精神世界的智慧，逐步促成自我的完善，并从这种完善的自我出发，做到关爱自然、服务社会、贡献人类，成就天人合一之境。

至善，也可以理解为“最好”的境界，不只是满足于较好、更好，而是一种对“最好”的不断追求，而这个“最好”是无穷尽的，也就是说不断地超越当下的自我，努力寻求第一流与高水平。在教育教学中，这就要求学生要力争成为最好的学生，老师要成为最好的老师，管理人员要不断完善管理模式，共同协作，办成一流的学校。

几年来，在石艳梅校长的带领下，工作室的工作模式从最初的主持人主导到团队的分享，再到合作研究，经历了主持人主导、团队分享、合作研究三个不同的阶段，但“明德格物，止于至善”的办学思想却一直贯穿始终，工作室始终围绕着构建学习型组织，打造区域性中小学领导干部学习共同体这一奋斗目标。在新的工作阶段，工作室将在贵阳市教育局的领导下，以党的教育方针为指引，以立德树人的根本任务为宗旨，深入贯彻全国教育大会、全省教育大会精神与要求，在实践中不断研究，在研究中不断创新，在创新中不断前行，这就是石艳梅名校长办公室在新的教育教学阶段所需要做的新一轮工作，也是在探寻教育管理问题中需要一直保持的精神。

贵阳市第三实验中学
石艳梅名校长工作室
2019年2月